

El actor Alberto Amarilla y la Orquesta de Extremadura ofrecen un espectáculo en familia con música narrada

Narrará las historias de «Pedro y el lobo» y de «Babar, el pequeño elefante», sobre la música de Serguéi Prokófiev y Francis Poulenc.

Dirige Mihnea Ignat como director invitado, actual titular de la Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche.

4 de febrero de 2020

En *Voz, música y fantasía*, el nuevo concierto en familia que presenta esta semana la Orquesta de Extremadura, **Alberto Amarilla** narrará las historias de *Pedro y el lobo* y de *Babar, el pequeño elefante*, sobre la música de **Serguéi Prokófiev** y **Francis Poulenc**.

Será una oportunidad de ver en una faceta inusual, la de narrador, al ganador del premio a “Actor Revelación”, por el *El camino de los ingleses*, trabajo por el que también fue nominado a un Goya. Sin duda, un hito más en su carrera, que compagina abundantes trabajos en cine, teatro y televisión.

Sin embargo, la Orquesta de Extremadura sí tiene otros antecedentes de actuaciones con actores narrando sobre una pieza musical. El ejemplo más reciente lo protagonizaron Lluís Homar y Juan Echanove, narrando la historia de *Hamlet* sobre la música incidental de Shostakóvich, y que representaron en el Auditorio Nacional de Música en 2018 y en Badajoz y Cáceres en la temporada 2016/2017, respectivamente.

Precisamente en Badajoz y Cáceres se celebrarán las sesiones de este concierto en familia, basado en cuentos infantiles. Así fue concebido el *Pedro y el lobo* de Prokófiev, historia para niños para despertarles el gusto musical, con música y texto adaptado por él mismo, con un narrador acompañado por la orquesta.

La obra de Poulenc tiene un origen fantástico. Su sobrina de cuatro años dio a conocer al compositor el libro infantil ilustrado que Jean de Brunhoff publicó con las historias y el personaje que su esposa inventó para sus hijos. La música de Poulenc fue una de las primeras adaptaciones de una historia que ha conocido películas y series animadas.

Todo esto ocurrirá bajo la batuta de nuestro director invitado, **Mihnea Ignat**. El actual titular de la Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche debutará con la Orquesta de Extremadura.

Sesiones, entradas y taquilla

Horario diferente al habitual en los conciertos de la Orquesta de Extremadura. Al tratarse de un concierto en familia, la hora de comienzo será a las 20:00 h. pensando en el público infantil. Habrá dos oportunidades para ver este concierto, la primera este viernes 7 de febrero en el Palacio de Congresos de Badajoz, y otra al día siguiente, sábado 8, en el Palacio de Congresos de Cáceres.

Contacto para ampliar información o concertar entrevistas: **Diego Pérez** diego.perez@orquestadeextremadura.com
924 23 43 82 (Opción 2: Prensa)

Nota de prensa

#laorquestadetodos

Las entradas tienen un precio anticipado de 8€ y están disponibles a la venta en la taquilla digital de la Orquesta de Extremadura. El día de concierto pueden adquirirse al precio de 10€ y se abrirá una taquilla en los palacios de congresos a las 18:30 h.

Contacto para ampliar información o concertar entrevistas: **Diego Pérez** diego.perez@orquestadeextremadura.com
924 23 43 82 (Opción 2: Prensa)